

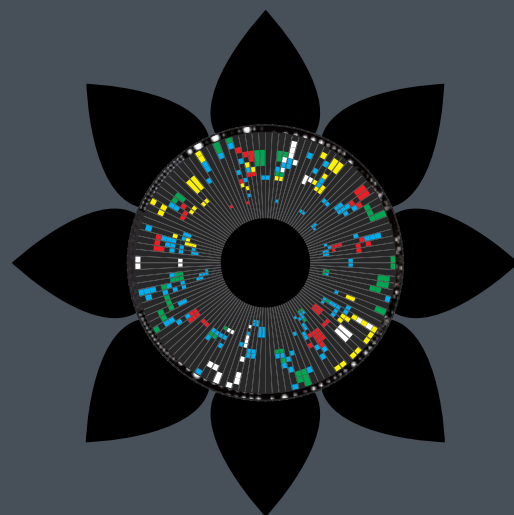


Festiwal Kultury Buddyjskiej

11-21 marca 2010

Centrum Sztuki Filmowej
w Katowicach

[www.katowice.buddyzm.pl / festiwal](http://www.katowice.buddyzm.pl/festiwal)



FILMY / WYKŁADY / MEDYTACJA MEDYCYNĄ / TYBETAŃSKĄ SZTUKĄ / TYBETU

DJ-e z Węgier, buddyjscy nauczyciele z Polski, Danii i Słowacji, fotografie z Nepalu i Indii oraz filmy z Dachy Świata – to tylko niektóre z atrakcji przygotowanych w ramach IV Festiwalu Kultury Buddyjskiej w Katowicach.

Jedenastodniowa impreza jest największym tego typu cyklicznym wydarzeniem w Polsce. Osią programu IV Festiwalu Kultury Buddyjskiej, który potrwa od 11 do 21 marca, będą **projekcje filmów** o tematyce buddyjskiej, prezentowane w **Centrum Sztuki Filmowej** w Katowicach, oraz **wykłady podróżujących nauczycieli**. – W tym roku obok polskich, zaprosiliśmy także specjalnych gości z Węgier, Danii i Słowacji. Dzięki nim słuchacze będą mogli poznać buddyjski pogląd m.in. na emocje i pracę z nimi, miłość, czy współczesną fizykę – mówi Krzysztof Ocap, rzecznik Festiwalu.

Na festiwalowych gości czekają też trzy **wystawy**. W **patio biurowca Altus** (ul. Uniwersytecka 13) prezentowane będą dwie z nich: „Przestrzeń Umysłu” – wielkoformatowa prezentacja poświęcona tematowi buddyzmu we współczesnym świecie, oraz wystawa fotografii Hanny Łubek. Niezwykłą relację z podróży po Nepalu i Indiach artystka zatytułowała „Tam gdzie powietrze wibruje mantrą”.

Z kolei w Centrum Sztuki Filmowej (ul. Sokolska 66) będzie można zobaczyć tradycyjną sztukę Tybetu: posążki i thanki - malowidła buddyjskie przedstawiające formy medytacyjne, również dziś wykorzystywane w praktyce buddyjskiej.

Imprezami towarzyszącymi Festiwalowi będą: dni otwarte **Buddyjskiego Ośrodka Medytacyjnego** Diamentowej Drogi Linii Karma Kagyu w Katowicach (ul. Kredytowa 8), oraz warsztat medycyny tybetańskiej, poprowadzony przez Anastazję Holecko.

W sobotę 13 marca w klubie Cogitatur (ul. Gliwicka 9a) **imprezę taneczną** „Bodhi Party” rozkręcą Robert Szilagyi i Andor Gal, czyli węgierski DJ-duet „Dynamic Ego Killaz” (www.dynamicegokillaz.com). Dodajmy, że Robert Szilagyi jest także jednym z nauczycieli buddyjskich, którzy będą gośćmi festiwalu. **Organizatorami Festiwalu są Fundacja Stupa House oraz Centrum Sztuki Filmowej w Katowicach.**



11 marca, czwartek

- 18:00 Film: Buddyzm we współczesnym świecie
20:00 Otwarcie Festiwalu Kultury Buddyjskiej
Wykład: „Narodziny buddyzmu na Zachodzie”, Tommy Boggs (Dania)

12 marca, piątek

- 18:00 Film: Transparent Lama from Bhutan
19:15 Pokaz slajdów z podróży do Nepalu i Indii i spotkanie z autorką zdjęć Hanną Łubek
20:00 Wykład: „Dosiadając tygrysa – praca z emocjami”, Tommy Boggs (Dania)

13 marca, sobota

- 16:00 Film: Zaginione Dzieci Buddy
18:00 Wykład: „Budda i miłość”, Robert Szilagyi (Węgry)
21:00 Impreza w klubie Cogitatur², Dynamic Ego Killaz (Węgry)

14 marca, niedziela

- 16:00 Film: „Tajemna podróż do wschodniego Tybetu Lamy Ole Nydahla
18:00 Warsztat: „Metody pracy z umysłem”, Robert Szilagyi (Węgry)

15 marca, poniedziałek

- 19:00 Dni otwarte w Buddyjskim Ośrodku Medytacyjnym w Katowicach¹

16 marca, wtorek

- 19:00 Dni otwarte w Buddyjskim Ośrodku Medytacyjnym w Katowicach¹

17 marca, środa

- 18:00 Film: Podróż przez Bhutan, krainę Guru Rinpocze

18 marca, czwartek

- 18:00 Film: Tybet – powrót do korzeni buddyzmu
20:00 Wykład: „Buddyzm tybetański na Wschodzie i na Zachodzie”, Maria Przyjemska (Polska)

19 marca, piątek

- 18:30 Wykład w GCK³: „Kim jest nauczyciel w buddyzmie Diamentowej Drogi”, Juraj Turek (Słowacja)

20 marca, sobota

- 16:00-18:00 Warsztat medycyny tybetańskiej, Anastazja Holecko (Polska)
18:00 Film: Dom Smoka
20:00 Wykład: „Miłość i partnerstwo”, Paulina Czaja (Polska)

21 marca, niedziela

- 18:00 Wykład: „Klejnot Nauk Buddy”, Adam Jankiewicz (Polska)
22:00 Zakończenie festiwalu

Wszystkie prezentacje mają miejsce w Centrum Sztuki Filmowej w Katowicach, chyba że zaznaczono inaczej.

¹ - Buddyjski Ośrodek Medytacyjny w Katowicach mieści się przy ul. Kredytowej 8 w Katowicach-Ligocie.

² - Klub Cogitatur mieści się przy ul. Gliwickiej 9a w Katowicach.

³ - Górnośląskie Centrum Kultury w Katowicach, pl. Sejmu Śląskiego 2

Opisy filmów i wykładów znajdziecie Państwo na stronie internetowej:

www.katowice.buddyzm.pl/festiwal2010





„Gdzie powietrze wibruje mantrą” – wystawa fotograficzna z podróży do Indii, Nepalu i Bhutanu

Miejsce: Patio biurowca Altus, Katowice, ul. Uniwersytecka 13

Termin: 2 marca – 17 marca 2010

Dzięki niezwyklej fotograficznej relacji z podróży po Indiach i Nepalu możemy przenieść się w magiczne miejsca, w których każdy detal, wzór i forma mają znaczenie. Fotografie zachwycają nie tylko ogromnym wyczuciem chwili, z jakim uchwycone zostały momenty z życia Nepalczyków, ale także sposobem, w jaki oddają atmosferę panującą w miejscach przesiąkniętych kulturą i filozofią buddyzmu tybetańskiego. Hanna Łubek, która współpracuje na stałe z magazynem „Diamentowa Droga”, oraz organizuje i fotoedytuje międzynarodowe buddyjskie archiwum fotograficzne przyznaje, że filozofia buddyjska stała się integralną częścią jej życia, a w Katmandu czuje się jak w domu. Prawdopodobnie właśnie dlatego tak doskonale uchwyciła klimat tego niezwykłego miejsca.

„Przestrzeń Umysłu” – wielkoformatowa wystawa przedstawiająca współczesny buddyzm.

Miejsce: Biurowiec Altus, Katowice, ul. Uniwersytecka 13.

Termin: 2 marca – 17 marca 2010

To efekt inspiracji, jaka pojawiła się w naszym zachodnim kręgu kulturowym dzięki otwarciu się na obcą - do niedawna znaną jedynie z reportaży podróżniczych - filozofię, kulturę oraz praktyki buddyzmu tybetańskiego. Spójna buddyjska wizja świata wewnętrznego i zewnętrznego, dzięki emigrującym i podróżującym nauczycielom, zaczęła rozwijać się we wszystkich demokratycznych i wolnych częściach świata zachodu dopiero kilkadziesiąt lat temu, w dużej mierze na skutek niszczenia tybetańskiego dorobku kulturowego w jego kolebce. Prezentowana wystawa jest próbą uchwycenia atmosfery nowego, zachodniego charakteru buddyzmu, a także zainspirowania jego ponadczasową głębią, która jest aktualna niezależnie od warunków czasu i przestrzeni, w których się przejawia.

Wystawa tradycyjnej sztuki Tybetu. Posążki i tradycyjne malowidła buddyjskie przedstawiające formy medytacyjne, również dziś wykorzystywane w praktyce buddyjskiej.

Miejsce: CSF Katowice, ul. Sokolska 66.

Termin: 11-21 marca 2010

Wystawa przedstawia kulturowe i duchowe dziedzictwo wschodniego buddyzmu. Udało się zgromadzić kolekcję sztuki z okręgu Himalajów. Kultura tybetańska niesie ze sobą uniwersalne wartości humanistyczne, które są jednymi z najważniejszych – obok duchowych i kulturowych – skarbów ludzkości. Zbiory wystawy, pochodzące z kilku krajów Dalekiego Wschodu, przybliżają ten zamknięty świat.

Eksponaty – posążki i thanki (zwijane malowidła na płótnie i jedwabiu) – są starannie wykonanymi dziełami sztuki, odzwierciedlającymi bogaty system symboli. Malowidła i posążki stanowią narzędzia medytacyjne najwyższych nauk Buddy – Diamentowej Drogi – i służą do odkrycia możliwości tkwiących w każdym z nas. Zgodnie z naukami Buddy, każdy z nas jest buddą. Przedstawiane na naszej wystawie posążki i thanki aktywizują te najwyższe właściwości w nas samych podczas medytacji. Te rozmaite formy zostały przekazane około 2550 lat temu przez Buddę. Reprezentują one doświadczenie nieuwarunkowanej radości. Pomagają nam odkryć fakt, że nie potrzebujemy żadnych zewnętrznych okoliczności żeby być szczęśliwymi.

Linki internetowe

Zapraszamy do odwiedzenia poniższych stron internetowych

ZWIASTUN KINOWY FESTIWALU 2010:

<http://vimeo.com/9041204>

STRONA FESTIWALOWA:

www.katowice.buddyzm.pl/festiwal

Strona poprzedniej edycji Festiwalu:

<http://katowice.buddyzm.pl/festiwal2009/>

Galeria zdjęć z poprzednich edycji Festiwalu:

<http://bit.ly/ai1kuF>

Kontakt

Krzysztof Ocap - rzecznik prasowy Festiwalu

Tel.: 512.429.429

E-mail: krzysztofocap@gmail.com

